



PROGRAMA INGLÉS NIVEL 9

CURSO: Inglés. Nivel 9					
Idioma	Inglés	Nivel	9	Nivel Mcerl	B.1 – B.2
Régimen	Semestral	Carga horaria	4 horas semanales		
Profesores	López, Aldo Rodolfo				
Ciclo	2021				

FUNDAMENTACIÓN

La habilidad del ser humano para usar el lenguaje con el fin de comunicar ideas; expresar emoción e ironía o sólo para divertirse, es lo que lo diferencia de los animales. El desarrollo del lenguaje ha contribuido al desarrollo del cerebro humano, al expandir su inteligencia. Por lo tanto, el desarrollo de habilidades lingüísticas tanto en la lengua madre como en un segundo idioma, implica el desarrollo de habilidades para pensar, analizar, resolver problemas, planear y crear. En el mundo globalizado contemporáneo, el lenguaje nos permite desarrollar relaciones y enriquecer la vida cultural y social.

La inserción laboral de un profesional, tanto como sus relaciones personales, dependerán en gran parte de los idiomas que domine y de la empatía que genere al compartir una lengua con el otro. Si bien se puede usar un idioma conocido como universal para realizar intercambios, hacerlo en el lenguaje cotidiano del interlocutor es ventajoso para la prosperidad del vínculo. Por ello, aprender idiomas nos permite conocer culturas diferentes, y así enriquecer el estudio de la lengua en sí.

Este curso está destinado a adultos de la comunidad en general y también de la unas. Tiene como objetivo preparar a los participantes para que puedan desarrollar las habilidades necesarias para comunicarse en una lengua extranjera: lectura y comprensión de textos, comprensión auditiva, producción oral y escrita, con especial énfasis en la comunicación oral. Las habilidades se practicarán de acuerdo al nivel de los alumnos y con material específico según las posibilidades del curso.

EL programa está diseñado específicamente con los contenidos a cubrir durante el curso. Se tendrán en cuenta las estructuras, vocabulario y habilidades que se necesitan en este nivel con el fin de desarrollar las competencias lingüísticas necesarias para una comunicación eficiente.

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



La lengua se presentará a través de contextos y tópicos relevantes para los participantes. En este nivel se buscará el perfeccionamiento de una comunicación correcta y eficiente en inglés, para lo cual el foco estará puesto en la escucha y en el habla.

Las tareas y actividades a desarrollar durante las clases dependerán de los diferentes temas o prácticas a realizar, como también de las necesidades, intereses, competencias y conocimiento de los alumnos. La selección, graduación e integración de los distintos tipos de tareas tenderán a estimular la interacción entre los participantes. Paulatinamente, se introducirán estrategias (metacognitivas, cognitivas y socioafectivas) durante el proceso de aprendizaje que guiarán al alumno hacia el desarrollo de la competencia comunicativa. Se brindarán oportunidades para usar la lengua extranjera de un modo creativo en situaciones comunicativas reales. Se usarán medios audiovisuales y multimediales adecuados al nivel. Por lo tanto, la metodología a emplear será dinámica, variada y centrada especialmente en los alumnos.

OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo de este curso es monitorear que los alumnos adquieran nivel intermedio (A.1 - B.2) de inglés a través de un enfoque comprensivo que trabaja sistemáticamente tareas de escucha, habla, lectura, escritura y uso del inglés. Al final del curso, se espera que los estudiantes manejen los contenidos mínimos y destrezas para este nivel.

- Adquirir una competencia comunicativa apropiada para este nivel.
- Desarrollar fluidez, pronunciación y estrategias auditivas necesarias para este nivel.
- Expandir el vocabulario y comprender el sistema lingüístico de acuerdo con este nivel.
- Producir textos y discursos orales de forma coherente y cohesiva en la lengua extranjera.
- Adquirir las competencias necesarias para comunicarse e interactuar en la lengua meta.
- Facilitar la aproximación de los alumnos a material escrito y oral proveniente de diversas fuentes en la lengua objeto.
- Expandir el nivel y el conocimiento de los alumnos con respecto a las cuatro macro habilidades (lectura, escucha, habla y escritura).
- Proveer de material a los estudiantes para que revisen, consoliden y extiendan su manejo de la lengua.
- Promover una consciencia y competencia intercultural que facilite la comunicación en diversos entornos culturales.
- Conocer los objetivos del curso para intensificar la motivación en el aprendizaje de la lengua extranjera y promover la responsabilidad en la adquisición de la misma.
- Desarrollar una actitud crítica frente al material recibido y autocrítica con respecto a la producción propia.

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



- Conocer y adquirir en forma paulatina estrategias de estudio a través de las actividades áulicas.
- Favorecer la comunicación oral mediante la incorporación de nuevas estructuras gramaticales.
- Desarrollar progresivamente la capacidad auditiva del alumno a fin de poder decodificar el mensaje que recibe en el idioma extranjero.
- Leer e incorporar vocabulario a partir de la comprensión de textos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

HABILIDADES

Habla

- Deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken.
- Enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events)
- Connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions.
- Give reasons and explanations for opinions and plans.
- Narrate a story or relate the plot of a book or film and describe reactions

Escucha

- Understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.
- Understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.

Lectura

- Understand texts that consist mainly of high frequency every day or job-related language.
- Understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.

Escritura

- Write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest.
- Write personal letters describing experiences and impressions

LÉXICO-GRAMATICAL

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



Gramática

- Present perfect simple and past simple
- Present perfect continuous and simple
- Modal verbs (1): *have to, must, can, be allowed to, should*
- First conditional: if + will
- Comparatives and superlatives
- Used to, would and past simple
- Modal verbs (2) speculation about the present: must, might, may, could, can't
- Modal verbs (3) speculation about the past: must have, might have, may have, could have, can't have, couldn't have
- Articles in noun phrases
- Determiners and possessives in noun phrases
- Passives
- Defining relative clauses
- Second conditional: if + would

Vocabulario

- Holiday destinations
- Conservation
- Travel problems
- A healthy lifestyle
- Modern life
- Restaurants
- Features of homes
- In the city
- The natural world
- History
- Money
- Shopping
- Medicine
- Injuries

Morfología

- Compound nouns (noun + noun)
- Phrasal verbs with *down* and *up*
- Verb into adjective

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



- -ly adverbs in stories
- Noun + adjective
- Suffixes -ful, -less

FUNCIONES

- Dealing with problems
- Describing dishes
- Expressing preferences and giving reasons
- Reacting to surprising news
- Buying things
- Talking about injuries

PRONUNCIACIÓN (acento, ritmo, etc.)

- *Has, have*: strong and weak forms
- Disappearing sounds
- Rising and falling intonation
- Weak form of *have*
- Showing interest and disbelief
- Linking-silent letters
- *And*
- Sentence stress

INPUT: TIPOS DE AUDIO Y DE TEXTOS (géneros y actividades.)

Escucha

- talking about travel trips
- radio programme
- conversations about holiday activities
- discussing the power of the mind
- talking about different living arrangements
- people talking about where they live
- discussing photo
- Some clips from a website
- Market research interviews with some people who are shopping
- A radio item about banking
- A podcast

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



- Part of a TV preview show

Lectura

- Profiles
- Articles
- News items
- Websites
- Stories

OUTPUT: TIPOS DE TAREAS Y ACTIVIDADES DE ESCRITURA Y HABLA.

Escritura

- A postcard
- A formal letter
- A description of a place
- A news story
- An advert
- A personal email

Habla

- Travel experiences
- Favorite dishes
- A healthy lifestyle
- Modern life
- Towns
- Speculating about the present and past
- Saving money and negotiations
- Inspirational people
- Presentations, debates, recordings, dialogues.

LECTURA: *Dubliners* de James Joyce

CANCIÓN: “I Still haven’t found what I’m looking for” by U2

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Primará el enfoque comunicativo, el cual se sirve de actividades, proyectos, juegos y tareas reales en las que la lengua extranjera funciona como vehículo para alcanzar un fin, fomentando la interacción entre los alumnos y el desarrollo de dinámicas comunicativas en la que los participantes reciben retroalimentación. Cada unidad temática estará compuesta por ejercicios para practicar las cuatro habilidades, estructuras gramaticales que se van a ir complementando

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



a medida que los estudiantes avancen, vocabulario específico y general, funciones en las que se usa la lengua y habrá un constante proceso de revisión y reciclaje de lo aprendido. La presentación de la gramática a los alumnos será de forma inductiva, poniendo énfasis en aspectos detallados cuando sea necesario. El libro de texto será material de apoyo, pero no el eje vertebrador del currículo que se desarrollará durante el curso. Los profesores se servirán de todo tipo de materiales didácticos y reales (revistas, audios, vídeos, periódicos, libros, folletos turísticos e incluso objetos cotidianos) para proponer los proyectos y tareas que los alumnos tendrán que resolver utilizando como lengua el inglés.

El curso se dictará en la lengua objetivo para fomentar las habilidades comunicativas de los alumnos, aumentar la motivación de aprendizaje al ser constantemente expuestos a la misma, desarrollar habilidades sociales, mejorar la autoestima, promover la cohesión del grupo mediante el trabajo en equipo para avanzar en el aprendizaje y capacitar al estudiante para utilizar el inglés dentro de un entorno comunicativo real. A través del contacto estrecho con la lengua meta, se espera que los alumnos descubran las estructuras que la gobiernan, corrijan sus propios errores y reflexionen sobre las diferencias entre esta y su idioma materno.

Los alumnos podrán practicar su producción oral en el desarrollo de la clase a través de discusiones, 'role-playing', diálogos, presentaciones, paneles, ejercicios de traducción, etc. sobre temas que se propongan, sobre las lecturas y luego de haber escuchado la información en inglés. También los alumnos podrán traer a las clases material específico de su área laboral para transformarlo en elemento de aprendizaje, ya sea a través de ejercicios de traducción, la interpretación del material o la comprensión del mismo con el apoyo de la profesora. La participación de los alumnos es vital, ya que el intercambio de conocimiento es fundamental para enriquecer el aprendizaje mutuo tanto con el docente como con sus pares.

RECURSOS

- Materiales impresos y fotocopiados.
- Novelas, artículos originales, noticias y carteles.
- Portfolio
- Juegos de simulación, role-play.
- Proyección de imágenes fijas como diapositivas.
- Materiales sonoros como podcasts y listenings, y canciones.
- Materiales audiovisuales como películas, videos y documentales.
- Plataforma Google Classroom
- Actividades de Google Classroom como Google Forms, foros.
- Plataforma Zoom, Meet.

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



EVALUACIÓN.

La evaluación de proceso es la realimentación del alumno y del profesor con base en el progreso del primero durante el proceso de aprendizaje y, además, refiere a la identificación de problemas con el fin de solucionarlos para luego organizar la recuperación. Se realiza durante el transcurso del aprendizaje. Por otro lado, la evaluación sumativa, es la que identifica que una etapa determinada del proceso, pequeña o grande, ha culminado. En el Centro de Lenguas se utiliza la evaluación como instancia de aprendizaje y es utilizada meramente para revisar y consolidar contenidos. Esta evaluación se realiza durante todo el dictado del curso.

La evaluación será de proceso y de resultado (sumativa).

En el primer caso se valorará:

- Participación en clase.
- Dedicación y compromiso con las tareas asignadas.
- Presentación de tareas en tiempo y forma.
- Comportamiento en clase.

Mediante:

- Entrevistas orales permanentes.
- Ensayos escritos con su correspondiente retroalimentación (esto implica la posibilidad de reescritura)

La evaluación de resultado (sumativa) se realizará a través de:

- Trabajo práctico integrador escrito.

La evaluación final de la asignatura será por medio de un trabajo final integrador escrito y una entrevista oral, ambos de carácter independiente.

Dado que en el Centro de Lenguas se dictan cursos extracurriculares de enseñanza de idiomas, no existe la condición de alumno libre o examen libre.

Pautas de regularización:

- 70 % de asistencia a clases sincrónicas
- 70 % de concreción de actividades asincrónicas
- Aprobar trabajos prácticos integradores y/o recuperatorios con 60%.
- 70% de trabajos prácticos aprobados.

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodellenguas2020@gmail.com



Los alumnos promocionados o regularizados tienen dos instancias o mesas de exámenes para terminar el curso y recibir el certificado de aprobación del mismo. Los alumnos que promocionan los cursos, se presentan a una entrevista oral que consiste en un diálogo sobre temas tratados en el curso, la presentación de un tema de interés y un breve análisis de texto leído en el curso. Dicha entrevista tiene una duración aproximada de 10' y es en el idioma que se está aprendiendo.

Los alumnos regulares rinden un Trabajo final integrador escrito de aproximadamente 1:30hs que consiste en ejercicio de escucha, comprensión lectora, ejercicios de gramática y vocabulario y de escritura. Luego se procede a la instancia oral que es igual que la de los alumnos promocionados.

Obtendrán la condición de Alumnos Promocionados (Sin trabajo final escrito, solo oral)

- 80 % de concreción de clases sincrónicas
- 80 % de concreción de actividades asincrónicas
- Aprobar trabajos prácticos integradores y/o recuperatorios con 80%.
- 80% de trabajos prácticos aprobados.

CERTIFICACIÓN

Se otorgará un certificado a los participantes que cumplan con los requisitos exigidos en el apartado anterior.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA BASICA

Libro de texto Life Intermediate

Volumen de cuentos Dubliners de James Joyce

Canción I Still Haven't Found What I'm Looking for de U2

BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA COMPLEMENTARIA

Macmillan English Grammar in Context.

Grammar Time 4

Grammar Time 5

Grammar Way 4

Phrases, Clauses and Sentences

Posters, películas, documentales, revistas y artículos diversos

Websites

Prof. López, Aldo Rodolfo

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com